Управление образования Углегорского городского округа

Муниципальное бюджетное общеобазовательное учреждение начальная общеобразовательная школа эстетического развития

г. Углегорска Сахалинской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена  на заседании педагогического совета |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ НОШЭР  г. Углегорска |
| от «24» мая 2024 г. |  | \_\_\_\_\_\_\_\_Л.А. Позднякова |
| Протокол №5 |  | Приказ №79-А от «24» мая 2024 г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Мода. Стиль. Красота»**

Направленность: художественная

Уровень освоения: базовый

Адресат программы: дети 6,5 – 11 лет

Срок реализации программы: 4 года

Автор - разработчик:

Бычкова Елена Александровна,

педагог дополнительного образования

г. Углегорск

2024

**I. Комплекс основных характеристик ДОП**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мода. Стиль. Красота» имеет художественную направленность.

**Вид деятельности:** искусство мира моды

**Актуальность** программы обусловлена потребностью и запросам современных детей и их родителей, ориентирована на эффективное решение задач и актуальных проблем ребенка. Современное образование уже не может успешно функционировать в прежних содержательных, организационных и – шире – педагогических формах. Система образования становится все более открытой. Сегодня образование рассматривается не только как важнейший социальный институт, но и как важнейшая социальная деятельность общества.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Высокий уровень творческих достижений у детей может ожидаться только при совпадении трех факторов: творческих способностей, творческих умений и творческой мотивации.

**Тип программы:** одноуровневая

**Уровень усвоения:** базовый

**Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности:** интегрированная

**Адресат программы:**

Программа «Мода. Стиль. Красота» актуальна для обучающихся 6,5-11 лет. Именно с этого возраста дети обращают внимание на внешний вид товарищей, хотят выглядеть модно, подражая взрослым. У каждого человека есть свой неповторимый стиль и шарм, который помогает им выделяться среди остальных. Важно понимать, что стиль человека - это форма жизни и деятельности, характеризующая особенности общения, поведения и склада мышления, манера себя вести, одеваться. Овладев основными знаниями и приёмами стиля, ребёнку легче будет сориентироваться в современном мире.

Поэтому так важно в неформальной обстановке раскрыть для учеников удивительный яркий и разнообразный мир стиля и моды. Показать глубинные исторические смыслы и взаимосвязи утончённости стиля.

**Объем и сроки освоения программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Период | Продолжительность занятия, ч | Кол-во занятий в неделю | Кол-во часов в неделю, ч | Кол-во недель | Кол-во часов в год, ч |
| 1 год обучения | 1 | 1 | 1 | 33 | 33 |
| 2 год обучения | 1 | 1 | 1 | 34 | 34 |
| 3 год обучения | 1 | 1 | 1 | 34 | 34 |
| 4 год обучения | 1 | 1 | 1 | 34 | 34 |
| Итого |  |  |  | 135 | 135 |

**Режим занятий:**

Продолжительность занятий в объединении установлено на основании локального нормативного акта образовательной организации с учетом санитарных норм и правил. Длительность занятия установлена с учетом психофизиологических и возрастных особенностей обучающихся, а также видов деятельности и уровня программы.

Занятия проводятся 1 раз в неделю в каждой группе, продолжительностью – 40 минут. Всего 34 (33) часа в год. В конце каждого часа предусмотрен десятиминутный перерыв: отдых, проветривание помещения.

**Форма обучения** – очная. Возможно обучение в дистанционной форме.

**Формы организации работы с обучающимися**: групповая, индивидуальная, парная.

**Формы проведения занятий:** коллективные творческие дела, ролевые игры, рисование, моделирование, беседы, занятие- сказка, занятие-думка, занятие-любование, занятие-загадка, занятие-игра, практическое занятие, самостоятельная работа.

**1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** Развитие творческих способностей посредством изучения мира моды

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи:**

*Предметные задачи:*

* научить теории и практике/знаниям и умениям в искусстве моды

*Метапредметные задачи:*

* развивать коммуникативные умения

*Личностные задачи:*

* способствовать формированию устойчивого интереса к данной области знаний

## **1.3. Содержание программы**

## **1.3.1. Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | | **Название раздела** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1 год обучения** | | | | | |  |
| 1 | | Этикет от А до Я | 22 | 6 | 16 | Тесты |
| 2 | | В мире моды и стиля | 11 | 4 | 7 | Выступления, презентация, игры, викторины, учебно-тренировочные соревнования |
| ИТОГО: | | | 33 часа | 10 часов | 23 часа |  |
| **2 год обучения** | | | | | |  |
| 1 | | Этикет от А до Я | 17 | 5 | 12 | Тесты |
| 2 | | В мире моды и стиля | 17 | 5 | 12 | Выступления, презентация, игры, викторины, учебно-тренировочные соревнования |
| ИТОГО: | | | 34 часа | 10 часов | 24 часа |  |
| **3 год обучения** | | | | | |  |
| 1 | | Этикет от А до Я | 16 | 6 | 10 | Тесты |
| 2 | | В мире моды и стиля | 11 | 4 | 7 | Выступления, презентация, игры, викторины, учебно-тренировочные соревнования |
| 3 | | Создание своего уникального стиля. | 7 | 2 | 5 | Проекты |
| ИТОГО: | | | 34 часа | 12 часов | 22 часа |  |
| **4 год обучения** | | | | | |  |
| 1 | Этикет от А до Я | | 15 | 5 | 10 | Тесты |
| 2 | В мире моды и стиля | | 10 | 4 | 6 | Выступления, презентация, игры, викторины, учебно-тренировочные соревнования |
| 3 | Создание своего уникального стиля. | | 9 | 3 | 6 | Проекты |
| ИТОГО: | | | 34 часа | 12 часов | 22 часа |  |

## 

## **1.3.2. Содержание учебного плана**

**1 год обучения**

**Раздел 1. Этикет от А до Я**

**Тема 1.1.** Вводное занятие. Мы знакомимся

*Теория.* Знакомство с одноклассниками, правила общения с одноклассниками, чтение сказки о школе.

*Практика.* игры«Фруктовый салат», «Имя - жест», «Что в мешочке»

**Тема 1.2.** Мы общаемся

*Теория.* Разговор о вежливости. Анализ поступков. Мексиканская сказка «Вежливый кролик». Сказка Л.Н.Толстого «Белка и волк».

*Практика.* Игра «Вежливо - невежливо». Небольшие сценки-загадки.

**Тема 1.3.** Развиваем внимание

*Теория.* Разговор о внимании, его место в жизни людей

*Практика.* упражнение «Найди отличия», «Что слышно», «Птица-не птица»

**Тема 1.4.** В человеке должно быть все красиво.

*Теория.* Правила поведения на улице. Беседа об уважении. Золотое правило этики.

*Практика.* Разыгрывание сценок. Применение правила.

**Тема 1.5.** В мире эмоций

*Теория.* *Р*абота с мультимедийной презентацией

*Практика.* Игра «Замечательное настроение», упражнение «Попугай»

**Тема 1.6.** Мои чувства. Радость

*Теория.* Беседа как распознать и описать свои чувства. Радость

*Практика.* кричалка «Я очень хороший», упражнение «Доброе слово», игра «Превратись в животное», «Фотоохота»

**Тема 1.7.** Мои чувства. Страх

*Теория.* Беседа как распознать и описать свои чувства. Страх

*Практика.* Игровая деятельность с кинетическим песком

**Тема 1.8.** В мире жестов

*Теория.* Просмотр видеоряда, беседа по теме занятия

*Практика.* упражнение «Передай сообщение», игра «Пойми меня»

**Тема 1.9.** Какой я?

*Теория.* Рассуждение на тему «В каждом человеке есть «светлые» и «темные» качества»

*Практика.* упражнение «Неоконченное предложение», «Холодно-горячо». Работа со сказкой.

**Тема 1.10.** Поиграем и подумаем

*Теория.* Демонстрация иллюстраций к путешествию.

*Практика.* Приѐм свитка. Приѐм нахождения пословицы по еѐ частям. Игра в «Лепесток».

**Тема 1.11.** Дом, в котором ты живешь

*Теория.* Беседа *«*Бережное отношение к родному дому». Способы бережного отношения к вещам

*Практика.* Проигрывание ситуаций «Я дома»

**Тема 1.12.** Секреты вещей

*Теория.* Беседа на тему «Полезность вещей, их значение в жизни человека»

*Практика.* творческая работа по теме занятия

**Тема 1.13.** В мире игрушек

*Теория.* чтение и обсуждение сказки

*Практика.* Игра «Моя любимая игрушка», «Если бы…»

**Тема 1.14.** Сказочная страна.

*Теория.* Путешествие в сказку: на маленькой полянке, у озера, в райском уголке, в подводном царстве. Беседа о режиме дня. Обсуждение предварительно нарисованных рисунков.

*Практика.* Игра «В сказочной стране будильника». Конкурс о предметах туалета в виде загадок, пословиц, стихов.

**Тема 1.15.** Волшебные слова

*Теория.* Беседа «Вежливое слово и кошке приятно»

*Практика.* Турнир вежливых и внимательных.

**Тема 1.16**. Цветные послания

*Теория.* Правила ТБ при работе в группах

*Практика.* занятие за столом. Игра «Волшебное зеркало».

**Тема 1.17.** Когда всем весело, а одному грустно

*Теория.* Правила для всех. «Уважая человека, уважаешь себя».

*Практика.* коллективный рисунок «Ты не один»

**Тема 1.18.** Сказка

*Теория.* разговор на тему: «Золотое правило этикета», чтение сказки.

*Практика.* Игра с доброй феей. Игра с пословицами. Сочинение своей сказки

**Тема 1.19.** Мы такие разные

*Теория.* Знакомство с историей имён, появление фамилий.

*Практика.* Разыгрывание сценок. Обсуждение поставленного перед уроком вопроса.

**Тема 1.20.** Подари другому радость

*Теория.* Беседа на тему: «Кому и как мы можем дарить радость».

*Практика.* Составление предложения «Подари другому радость»

**Тема 1.21.** Экскурсия

*Теория.* Правила ТБ, обсуждение рисунков

*Практика.* зарисовывание интересных моментов экскурсии

**Тема 1.22.** Итоговое занятие. Впереди лето!

*Теория.* Подведение итогов года

*Практика.* Подвижные игры

**Раздел 2. В мире моды и стиля**

**Тема 2.1.** Школьная форма.

*Теория.* Понимание значения школьной формы для опрятного внешнего вида школьника

*Практика.* Игровая деятельность, творческая деятельность (модный приговор)

**Тема 2.2.** Я могу быть волшебником

*Теория.* Знакомство с профессией художник-модельер и дизайнер костюма, стилист.

*Практика.* Игровая деятельность «Я стилист»

**Тема 2.3.** Знакомство с ландшафтным дизайном.

*Теория.* Дизайн, основные виды дизайна. Основные понятия ландшафтного дизайна.

*Практика.* Работа с кинетическим песком по созданию ландшафтного дизайна

**Тема 2.4.** Практическое занятие по ландшафтному дизайну.

*Теория.* Основы построения общей композиции, предметный дизайн. Понятие о композиции. Три закона композиции: гармоничность, симметрия, согласованность композиции с формой предмета.

*Практика.* Работа с кинетическим песком по созданию ландшафтного дизайна

**Тема 2.5.** Мой любимый цвет

*Теория.* Как цвет влияет на создание образа человека. Различные варианты сочетания цветов. Правила сочетания цветов. Проанализируем, как цвет влияет на настроение человека.

*Практика.* С помощью наглядного пособия (Цветовой круг) применим полученные знания на практике, создание рисунка.

**Тема 2.6.** Мой внешний вид

*Теория.* Дать представление о том что стильный человек, это как внешние аспекты так и внутренний мир.

*Практика.* Работа перед зеркалом в парах

**Тема 2.7.** Уход за собой

*Теория.* В первую очередь рассматривается повседневный инструмент для создания ухоженного внешнего вида, это расчёска. Учимся правильно выбирать её и соблюдать правила гигиены.

*Практика.* Игровая деятельность

**Тема 2.8.** Экскурсия в музей.

*Теория.* Правила поведения в музее

*Практика.* Рассматривание экспонатов музея

**Тема 2.9.** Экскурсия в художественную школу.

*Теория.* Правила ТБ, обсуждение рисунков

*Практика.* зарисовывание интересных моментов экскурсии

**Тема 2.10.** Пишем и декорируем письма.

*Теория.* Основные правила написания и оформления писем

*Практика.* работа по составлению и оформлению письма своему другу или родному человеку.

**Тема 2.11.** Этикет в одежде.

*Теория.* Работа с презентацией

*Практика.* Оформление правил этикета в одежде

**2 год обучения**

**Раздел 1. Этикет от А до Я**

**Тема 1.1.** Настоящий друг

*Теория.* Беседа «Кого я могу назвать своим лучшим другом».

*Практика.* Фотогалерея «Мой самый лучший друг». Составление пословиц о дружбе. Упражнение «Добрый совет другу.»

**Тема 1.2.** Страна Добра

*Теория.* Чтение отрывка из сказки Волкова «Волшебник Изумрудного города». Разговор о доброте и смелости.

*Практика.* Конкурс рисунков о путешествии друзей к Гудвину. Раскрытие правила «Поступай всегда так, как бы ты хотел, чтобы поступали по отношению к тебе».

**Тема 1.3.** Я глазами других

*Теория.* Обсуждения о своей личности. Рисуночный тест.

*Практика.* Разбор ситуаций. Ответы на вопросы. Игра «Мартышки»

**Тема 1.4.** Я умею фантазировать!

*Теория.* *Рассуждение на тему «Кого можно назвать фантазером», работа со сказкой «Цветик-семицветик» О.Васильева*

*Практика. Игра «Мысленные картинки», «Небылицы», упражнение «Царевна Несмияна»*

**Тема 1.5.** Что такое лень?

*Теория.* беседа по теме занятия

*Практика.* Создание презентации Пути и способы преодоления лени, неумения трудиться

**Тема 1.6**. Как справляться с «немогучками»

*Теория.* Кто такие немогучки?Работа со сказкой К. Суворова «Малыш - Облачко»

*Практика.* упражнения «В маске», «Радиоинтервью»

**Тема 1.7.** В труде человек хорошеет

*Теория.* Беседа «Значение труда в жизни людей»

*Практика.* Игровая деятельность «Путешествие в Страну Чистоты»

**Тема 1.8.** Ссора и драка

*Теория.* Беседа по теме занятия. Работа с презентацией

*Практика.* инсценировка ситуаций

**Тема 1.9.** Что такое сотрудничество?

*Теория.* Беседа о понятии «сотрудничество»

*Практика.* Работа со сказкой Р. Руднева «Добрая память»

**Тема 1.10.** Своя игра «Культура поведения»

*Теория.* Правила работы в группе

*Практика.* Игровая деятельность

**Тема 1.11.** Поиграем и подумаем

*Теория.* Правила для всех. «Уважая человека, уважаешь себя».

*Практика.* Игра «Собери букет». Игра «Прополка сорняков». Сочинение песенки.

**Тема 1.12.** Я умею договариваться с людьми

*Теория.* Моделирование путей выхода из конфликтной ситуации (предотвращение ссор, драк, признание своей вины)

*Практика.* Практическое знакомство с правилами коллективных игр

**Тема 1.13.** Я умею сочинять!

*Теория.* Размышления на тему «Как избежать плохого настроения». Способы повышения настроения своего и своих друзей.

*Практика.* Коллективное сочинение сказки о хорошем настроении. Игра «Придумай героя», «А я счастлив…»

**Тема 1.14.** Грамотная речь — это модно?

*Теория.* Размышления на тему «Как я говорю»

*Практика.* Работа со словами-синонимами, словами-антонимами. Игровая деятельность «Доскажи словечко», «Кто прав»

**Тема 1.15.** Мы умеем действовать сообща

*Теория.* Работа с басней И. Крылова «Лебедь, рак и щука»

*Практика.* Игровая деятельность *«*Живая картина.»

**Тема 1.16.** Что такое коллективная работа?

*Теория.* Беседа по теме занятия

*Практика.* Рисунок коллективной мандалы

**Тема 1.17.** Итоговое занятие.

*Теория.* подведение итогов освоения программы. Проведение опроса. Обсуждение планов на следующий учебный год.

*Практика.* создание посланий самому себе на будущий год

**Раздел 2. В мире моды и стиля**

**Тема 2.1.** Что такое мода? Стиль? Красота?

*Теория.* Введение в понятие мода, стиль, красота. Красота внутри и снаружи

*Практика.* Игровая деятельность

**Тема 2.2.** Красота и здоровье.

*Теория.* Формирование стиля процесс целостный и включает в себя множество дисциплин. Таких как: мода, грация, здоровье, образ жизни, привычки, искусство и т.д.

*Практика.* Изготовление памяток

**Тема 2.3.** Внешний вид. Уход за одеждой.

*Теория.* Основные способы и правила ухода за одеждой. Работа у зеркала

*Практика.* Создание мини-альбома памятки

**Тема 2.4.** Тест «Мое воображение».

*Теория.* Беседа о воображении и его роль в нашей жизни, в профессии модельера, стилиста.

*Практика.* Упражнение на развитие воображения «Перепутанные линии»

**Тема 2.5.** Ткань. Фактура ткани.

*Теория.* познакомить с различными видами тканей, их характеристиками, хорошо сочетающимися тканями.

* Виды тканей (натуральные, искусственные, синтетические).
* Характеристики и свойства тканей.
* Варианты сочетания тканей.

*Практика.* из имеющихся тканей выбрать хорошо сочетающиеся и изготовить эскиз модели в виде аппликации (платья, юбки, костюма и т.д.)

**Тема 2.6.** Работа «Веселые лоскутки».

*Теория.* Работать с образцами тканей, определять натуральные и синтетические волокна.

*Практика.* Изготовить коллаж из лоскутков тканей.

**Тема 2.7.** Фантазия «Я – модельер».

*Теория.* Беседа «Для чего необходима мода»

*Практика.* Создание эскизов костюма из подручного материала, вторичного сырья

**Тема 2.8.** «Новая матрешка»

*Теория.* Обзор журналов мод.

*Практика.* Создание нового образа матрешке.

**Тема 2.9.** «Модная сказка».

*Теория.* Обзор иллюстраций к сказкам.

*Практика.* Эскиз костюма сказочному герою.

**Тема 2.10.** «Мультипликаторы»

*Теория.* Работа со сказками, нарезкой из мультфильмов

*Практика.* Создание образа мультяшного героя

**Тема 2.11.** Мода в современном мире

*Теория.* беседа на тему: «Современная одежда»

*Практика.* создание презентаций «Мода сегодня»

**Тема 2.12.** Стильно или красиво?

*Теория.* *работа с видео/фото материалом* «Современная мода».

*Практика.* эскиз современной модели

**Тема 2.13.** Я среди людей

*Теория.* Работа с тестами

*Практика.* Создание презентации.

**Тема 2.14.** Экскурсия в музей

*Теория.* Правила поведения в музее

*Практика.* Рассматривание экспонатов музея

**Тема 2.15.** Интересные факты (просмотр видеоряда).

*Теория.* Русский костюм как непреходящая ценность русского народа.

*Практика.* Творческое задание: Разработка эскизов моделей с элементами народного костюма.

**Тема 2.16.** Аксессуары, дополнения к одежде.

*Теория.* Работа с журналами мод

*Практика.* посещениеМастер-класса в объединении «Макраме»

**Тема 2.17.** Презентация «Как быть модным, стильным, красивым»

*Теория.* беседа по теме занятия

*Практика.* посещениеМастер-класса в объединении «Театр моды Шарм»

**3 год обучения**

**Раздел 1. Этикет от А до Я**

**Тема 1.1.** Бережливость: каждой вещи свое место.

*Теория.* Осмысление понятий «старательность», «трудолюбие»

*Практика.* Читательская деятельность, игровая деятельность (игра «Говорящий портфель»)

**Тема 1.2.** Мои товарищи: вежливое обращение к сверстникам

*Теория.* Освоение правил поведения со сверстниками; знание вежливых слов для общения

*Практика.* Игровая деятельность, моделирующая деятельность (создание ситуаций)

**Тема 1.3.** Отличие людей друг от друга

*Теория.* Размышления о человеческих качествах. Сравнение себя с другими. Что хорошо, а что плохо.

*Практика.* Каждый рассказывает заранее подготовленное о себе сочинение на тему «Я и мои интересы». В форме диалога задаются друг другу вопросы, составленные в процессе слушания.

**Тема 1.4.** Думай о других: сочувствие, как его выразить

*Теория.* Беседа о добром отношении друг к другу, сочувствии

*Практика.* Составление списка добрых дел на неделю. Подготовка презентации.

**Тема 1.5.** Основные правила Мойдодыра

*Теория.* Освоение понятий «чистота», «опрятность», «аккуратность; освоение правил опрятности

*Практика.* Игровая деятельность, читательская деятельность

**Тема 1.6.** Я и мои друзья.

*Теория.* Разговор о дружбе мальчиков и девочек.

*Практика.* Знакомство с рассказом Е. Пермяка «Надѐжный человек».

**Тема 1.7.** Культура организации семейного торжества, семейные традиции.

*Теория.* Осмысление традиций разных семей, правил общения в разных семьях

*Практика.* Читательская деятельность, речевая деятельность, моделирующая деятельность

**Тема 1.8.** Повышение культуры быта.

*Теория.* беседа по теме занятия

*Практика.* Создание книги мудрости.

**Тема 1.9.** Проектная работа «День рождения моей семьи».

*Теория.* Беседа о семейных традициях

*Практика.* Оформление альбома «День рождения моей семьи»

**Тема 1.10.** Доброе, терпимое отношение к одноклассникам

*Теория.* Разговор об укреплении дружбы, чувстве товарищества через создание традиций класса.

*Практика.* Игра - квест «Ты, да я, да мы с тобой»

**Тема 1.11.** Пути выхода из конфликтной ситуации

*Теория.* Беседа «Конфликты бывают разные, что делать?»

*Практика.* Моделирование конфликтных ситуаций и применение способов выхода из них.

**Тема 1.12.** Речь – важнейшее средство общения

*Теория.* Чтение и обсуждение произведения «Волшебное слово», просмотр фрагментов из фильмов

*Практика.* Ролевая игра «В стране Говорения»

**Тема 1.13.** Язык жестов, правила произношения «трудных» слов (словарь), слова-паразиты.

*Теория.* Работа с презентацией, беседа по теме занятия

*Практика.* Разработка игровых карточек. Игра с карточками

**Тема 1.14.** Добро и зло, правда и ложь

*Теория.* Беседа о добре, о добрых поступках, правде и лжи на основе раскрытия правила «Поступай всегда так, как бы ты хотел, чтобы поступали по отношению к тебе».

*Практика.* Анализирование художественных произведений.

**Тема 1.15.** Профилактика вредных привычек.

*Теория.* Беседа о вреде курения, алкоголизма и наркомании.

*Практика. Создание листовок и п*роведение акции «Нет вредным привычкам»

**Тема 1.16.** Экскурсия в музей.

*Теория.* Правила поведения в музее

*Практика.* Рассматривание экспонатов музея

**Раздел 2. В мире моды и стиля**

**Тема 2.1.** Вводное занятие. Мода сегодня. Ее роль в нашей жизни

*Теория.* Понятие стиля и моды в современном обществе. Как стиль в одежде сказывается на образе жизни людей. Какие привычки формируются на фоне веяния моды.

*Практика.* Эскиз модели. Игровая деятельность

**Тема 2.2.** Культура внешнего вида

*Теория.* Гигиена рук, ног, волос. Этикет в одежде

*Практика.* создание стенгазеты по теме занятия

**Тема 2.3.** Интересные факты из истории

*Теория.* Работа с презентацией «Как одевались на Руси»

*Практика.* Разгадывание кроссворда, игра «Одень куклу»

**Тема 2.4**. Я - хозяин своим вещам

*Теория.* Гигиена одежды, опрятный вид.

*Практика.* Игровая деятельность

**Тема 2.5.** Экскурсия в РДК «Октябрь»

*Теория.* Правила ТБ, обсуждение рисунков

*Практика.* зарисовывание интересных моментов экскурсии

**Тема 2.6.** Знакомство с древним миром.

*Теория.* Изучение исторического материала.

*Практика.* Определение концептуального решения темы презентации. Творческая работа по созданию презентации.

**Тема 2.7.** Представление презентаций «Костюм из истории»

*Теория.* Беседа на тему «Мы умеем слушать»

*Практика.* Представление, обсуждение готовых презентаций

**Тема 2.8.** Немного из истории

*Теория.* Известные личности в эпоху стиля Ампир.

*Практика. Эскиз модели*

**Тема 2.9.** Работа над проектом «Творчество известных модельеров»

*Теория.* Определение темы проекта, формы выполнения

*Практика.* Изучение статей из журналов мод о современных дизайнерах одежды.

**Тема 2.10.** Продолжение работы над проектом «Творчество известных модельеров»

*Теория.* Изучение материала по теме.

*Практика.* Работа над проектом

**Тема 2.11.** Защита проектов

*Теория.* Определение способов защиты проектов, правил работы

*Практика.* Представление, обсуждение работ

**Раздел 3. Создание своего уникального стиля**

**Тема 3.1.** «Собираемся в школу». Мода на школьную форму

*Теория.* Поэтапное развитие моды на школьную форму по годам. Современные тенденции моды на школьную форму

*Практика.* Создание своего образа для школы.Создание презентации

**Тема 3.2.** По одежке встречают. Выбор костюма

*Теория.* Понимание эстетического назначения костюма в соответствии с ситуацией

*Практика.* Игровая деятельностьВыбирать одежду для кукол в соответствии с ситуацией

**Тема 3.3.** Стили в одежде

*Теория.* познакомить со стилем, имиджем делового человека.

* Десять основных правил элегантности.
* Понятие делового стиля

*Практика.* создать презентацию по теме: «Стиль» (по выбору)

**Тема 3.4.** Найди свой стиль

*Теория.* Просмотр видео, фотоматериалов.

*Практика.* создать коллаж по теме

**Тема 3.5.** Изготовление макетов изделий для куклы из бумаги.

*Теория.* Стили одежды (праздничный)

*Практика.* Изготовление бумажных моделей одежды по лекалам

**Тема 3.6.** Делаем историю сами!

*Теория.* Беседа «Как изменялась прическа во времени». Просмотр видео с поэтапным выполнением причёсок.

*Практика.* начинается с минутки здоровья. Рассматриваем, как можно сохранить или улучшить своё зрение благодаря ряду упражнений. В качестве примера используем наглядные пособия, макеты иллюстрации. Все вместе делаем тренировку для глаз.

Вторая часть практики — это создание причёски «из будущего».

**Тема 3.7.** Итоговое занятие. Представление презентаций «Моя история»

*Теория.* Обсуждение готовых работ, подведение итогов года

*Практика.* Просмотр готовых презентаций

**4 год обучения**

**Раздел 1. Этикет от А до Я**

**Тема 1.1.** Мой внутренний мир

*Теория.* *Рассуждения на тему «Что такое внутренний мир»*

*Практика.* Работа со сказкой Составление таблицы качеств, рисунок автопортрета

**Тема 1.2.** Плохо одному. Товарищи и друзья

*Теория.* Разговор на тему «Что значит друг друга беречь».

*Практика.* Составление памятки с правилами. Игра «Третий не лишний»

**Тема 1.3.** Цвет. Выражение чувств при помощи цвета.

*Теория.* познакомить с характеристиками цветов и цветовых сочетаний.

* Характеристики цвета, их влияние на состояние человека.

*Практика.* создать презентацию, содержащую следующие направления: «что обозначает данный цвет», «как он влияет на восприятие человеком».

**Тема 1.4.** Выражение чувств при помощи цвета. Представление, обсуждение работ.

*Теория.* Беседа на тему «Мы умеем слушать»

*Практика.* Представление, обсуждение готовых презентаций

**Тема 1.5.** Своя игра «Культура поведения»

*Теория.* Правила работы в группе

*Практика.* Игровая деятельность

**Тема 1.6.** Что значит верить?

*Теория.* Разговор о доверии.

*Практика.* оформление стенгазеты

**Тема 1.7.** Мое тело и я

*Теория.* Беседа на тему «Я уникален, я неповторим»

*Практика.* Иры, упражнения, направленные на поднятие самооценки, снятие тревожности

**Тема 1.8.** Игра «Будь внимательным»

*Теория.* Правила работы в группе

*Практика.* Игровая деятельность

**Тема 1.9.** Красота внутри

*Теория.* Беседа. Из истории правил этикета.

*Практика.* Решение задач по культуре поведения

**Тема 1.10.** Мой стиль в общении

*Теория.* Беседа на тему «Стили в общении»

*Практика.* Моделирование ситуаций с применением различных стилей общения, игра «Давай поговорим!», тест «Мой стиль в общении»

**Тема 1.11.** О вежливых словах и их применении

*Теория.* Работа с презентацией «Вежливые слова»

*Практика.* Сочинение песен, стихов с использованием хороших поступков.

**Тема 1.12.** Тайны жестов и мимики

*Теория.* Беседа по теме занятия

*Практика.* Игровая деятельность «Попугай», «Угадай сказку по эмоджи», работа с зеркалом

**Тема 1.13.** Коллаж. Составление коллажа.

*Теория.* Беседа об окружающем мире. Близких людях.

*Практика.* Выполнение коллективного коллажа.

**Тема 1.14.** Быть грамотным модно

*Теория.* Рассуждение на тему грамотности.

*Практика.* Работа с отрывками из фильмов, телепередач.

**Тема 1.15.** Тайны успеха внутри нас

*Теория.* Разговор о мечте.

*Практика.* Знакомство с цитатами. Создание книги мудрости.

**Раздел 2. В мире моды и стиля**

**Тема 2.1.** Какой я и как я выгляжу?

*Теория.* Беседа на тему «Внешний вид и внутренний мир»

*Практика.* Работа в парах у зеркала.

**Тема 2.2.** Что такое гардероб? Работа с журналом.

*Теория.* научить выбирать модель, с учетом своего размера.

*Практика.* нахождение модели своего размера в журнале мод.

**Тема 2.3.** Представление презентаций «Гардероб для друга»

*Теория.* Беседа на тему «Мы умеем слушать»

*Практика.* Представление, обсуждение готовых презентаций

**Тема 2.4.** Экскурсия в музей

*Теория.* Правила ТБ, обсуждение рисунков

*Практика.* зарисовывание интересных моментов экскурсии

**Тема 2.5.** Модный кроссворд.

*Теория.* Беседа на тему «Основные термины в индустрии моды»

*Практика.* Игровая деятельность «Кроссворд»

**Тема 2.6.** Моя визитная карточка.

*Теория.* Дискуссия по теме занятия

*Практика.* Изготовление макета своей визитной карточки

**Тема 2.7.** Моменты моды

*Теория.* изучение исторического материала: стремительная мода XX века.

*Практика.* определение концептуального решения темы коллекции. Творческая работа по созданию эскизов.

**Тема 2.8.** Секреты личного выбора

*Теория.* Современные направления в моде.

*Практика.* Тест «Моё отношение к моде».

**Тема 2.9.** Фантазии на тему «будущее»

*Теория.* Работа с видеорядом «Как менялась мода со временем»

*Практика.* Разработать эскиз модели «Будущее»

**Тема 2.10.** Экскурсия в художественную школу

*Теория.* Правила ТБ, обсуждение рисунков

*Практика.* зарисовывание интересных моментов экскурсии

**Раздел 3. Создание своего уникального стиля**

**Тема 3.1.** Удивительные превращения

*Теория.* Узоры из бумажных лент (показ презентации)

*Практика.* Изготовление узоров из бумажных лент

**Тема 3.2.** Определение цветотипа внешности.

*Теория.* сформировать знания учащихся по гармонии цветовых сочетаний.

* Понятия «цветовой тон», «яркость», «насыщенность», гармоничное сочетание цветов, контрастное сочетание цветов, теплые и холодные тона.

*Практика.* создание эскиза изделия, с использованием сочетающихся цветов.

**Тема 3.3.** Работа с журналами мод.

*Теория.* Работа с современными журналами мод.

*Практика.* Творческая работа: разработка эскизов.

**Тема 3.4.** Игра «Актуально/устарело»

*Теория.* Правила работы в группе

*Практика.* Игровая деятельность

**Тема 3.5.** Немного из истории

*Теория.* познакомить с историей моды, современными тенденциями моды.

* История моды.
* Поэтапное развитие моды по годам.
* Современные тенденции и основные понятия моды.

*Практика.* создание презентации по теме «Мода XX – XXI веков».

**Тема 3.6.** Представление презентаций «История одного костюма»

*Теория.* Беседа на тему «Мы умеем слушать»

*Практика.* Представление, обсуждение готовых презентаций

**Тема 3.7.** Творческий проект «Я»

*Теория.* Поиск идеалов и обоснование выбранного образа. Рассмотреть в качестве идеала популярных артистов, общественных деятелей, родителей и т. д.

*Практика.* Создание своего неповторимого образа на основе полученных знаний.

**Тема 3.8.** Продолжение работы над проектом «Я»

*Теория.* Беседа о внутренних качествах и их связи с внешним образом

*Практика.* Работа над проектом: создание модели своего внутреннего «Я»

**Тема 3.9.** Представление, защита проектов

*Теория.* Беседа на тему «Мы умеем слушать». Защита своего уникального образа и стиля.

*Практика.* Представление, обсуждение готовых проектов. Выступление сопровождается презентацией и показам проекта. На основе выступления ученик анализирует свои результаты и делает самооценку своей работы.

**1.4. Планируемые результаты**

**1 год обучения**

*Личностные:*

* научатся взаимодействовать со сверстниками;
* научатся проявлению самостоятельности;
* будут уметь ориентироваться в основах моды и дизайна;
* научатся следить за своим внешним видом, за своим здоровьем, соблюдать гигиену;

*Метапредметные:*

* научатся правильно организовать рабочее место;
* смогут под руководством педагога планировать и осуществлять свою деятельность, отслеживая результаты её выполнения;
* научатся осознавать и ставить проблему, искать пути её решения.

*Предметные:*

* будут знать понятие «культура личности»;
* будут знать основные понятия мира моды.

**2 год обучения**

*Личностные:*

* научатся проявлять эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию;
* будут понимать красоту как ценность, проявлять потребности в творчестве и в общении с искусством;
* научатся самостоятельности в работе.

*Метапредметные:*

* смогут под руководством учителя планировать и осуществлять свою деятельность, отслеживая результаты её выполнения;
* научатся осознавать и ставить проблему, искать пути её решения.

*Предметные:*

* будут уметь создавать стильный образ;
* будут владеть практическими навыками создания стильного образа.

**3 год обучения**

*Личностные:*

* будут демонстрировать развитые творческие способности;
* смогут показать высокий познавательный интереса к искусству и культуре;
* будут уметь работать в команде;
* будут демонстрировать уважительное отношение к истории моды.

*Метапредметные:*

* научатся находить способы решения проблем творческого характера;
* научатся сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* смогут правильно организовать рабочее место.
* *Предметные:*
* будут знать семейные традиции;
* научатся культуре быта;
* будут знать принципы работы домов мод.

**4 год обучения**

*Личностные:*

* научатся демонстрировать творческие способности;
* будут уметь сочетать цвета и стили в одежде;
* будут знать о профессии стилиста;

будут демонстрировать чувство уникальности и неповторимости;

* научатся уважительному отношению к чувствам других;
* научатся проявлять терпение, трудолюбие, усердие.

*Метапредметные:*

* будут уметь понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* научатся планировать пути достижения целей, соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий.

*Предметные:*

* будут знать о профессии стилиста, а также понимать возможности оценить личные качества в соответствии с требованиями времени и профессии;
* научатся составлению гардероба;
* будут знать основные факты из истории моды;
* смогут показать практические навыки в художественном конструировании и моделировании одежды, а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

## **2.1. Календарный учебный график.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Кол-во учебных недель | Кол-во часов | Режим занятий |
| 1 | 01.09.2024 | 31.05.2025 | 33 | 33 | 1 раз в неделю |
| 2 | 01.09.2024 | 31.05.2025 | 34 | 34 | 1 раз в неделю |
| 3 | 01.09.2024 | 31.05.2025 | 34 | 34 | 1 раз в неделю |
| 4 | 01.09.2024 | 31.05.2025 | 34 | 34 | 1 раз в неделю |

## **2.2. Условия реализации программы**

## **2.2.1. Материально-техническое обеспечение программы**

Для успешной реализации программы созданы следующие материально-технические условия.

Имеются:

* компьютерный класс с современными компьютерами, объединенными в сегмент локальной сети с возможностью выхода в Интернет с каждого рабочего места;
* учебный кабинет, оборудованный партами, стульями для учащихся, оформленной игровой зоной;
* мультимедийный проектор;
* экран.

В наличии:

* альбомы с демонстрационным материалом;
* фотографии и репродукции картин художников;
* фото и видео материалы;
* наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой программой объединения;
* словари по русскому языку: толковые, этимологические;
* видеофильмы, слайды.

## **2.2.2. Кадровое обеспечение программы**

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Мода. Стиль. Красота»обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование, соответствующее художественной направленности, и отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональнымстандартам.

## **2.2.3. Информационно-методическое обеспечение программы**

Учебное занятие по данной программе состоит из теоретической и практической части. Темы завершаются практической работой, что способствует лучшему усвоению теоретического материала. Практические работы одновременно являются формой оценивания промежуточного результата реализации программы. В конце учебного года, по завершении освоения программы, обучающиеся выполняют итоговую практическую (творческую) работу.

В процессе реализации программы используются образовательные технологии личностно-ориентированного обучения, учебной дискуссии.

Применяются следующие методы обучения:

* Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесные, наглядные, практические; поисковые, исследовательские, эвристические, проблемные, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные; индуктивные и дедуктивные; пассивные, активные и интерактивные.
* Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: познавательные игры, учебные дискуссии; убеждения, поощрения.
* Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

Систематически проводятсяинтегрированные, творческие, исследовательские, теоретические, практические, открытые занятия и др.

Особенностью программы является проектная деятельность учащихся. Овладевая этой деятельностью, учащийся становится ее «индивидуальным субъектом». Он выступает «не в качестве пассивного подражателя взрослым, а в качестве пусть ведомого, но все же непосредственного участника деятельности коллективного субъекта, т.е. такого, который берет на себя реализацию какой-то ее части и осуществляет своеобразные действия, направленные на ее усвоение, на ее самостоятельное в последующем выполнение». Человек – это субъект деятельности, в том числе деятельности учебно-познавательной. Но быть самостоятельным субъектом означает, прежде всего, иметь способность к сознательному управлению ходом своей деятельности.

В течение года, обучающиеся могут принимать участие в различных тематических мероприятиях (День Победы, Новогодний праздник, День защитника Отечества, 8 марта и др.), экскурсиях (музей, выставка и др.). Такие формы проведения занятий позволяют качественнее реализовывать воспитательные задачи: способствуют воспитанию уважительного отношения как к старшим по возрасту, так и к своим сверстникам, к мнению другого, повышают способности обучающегося к общению с другими в атмосфере доброжелательности, способствуют воспитанию художественного вкуса. Участие в конкурсных мероприятиях (конференциях, выставках и др.) различного уровня способствует развитию целеустремленности, ответственности, коммуникативных навыков.

В процессе выполнения практических работ происходит обсуждение способов выполнения поставленной задачи, обсуждение дизайнерских и стилевых решений, обсуждение готовых работ. Практические работы могут выполняться как индивидуально, так и в группе.

**2.3. Формы аттестации/контроля**

Программа рассчитана на 4 года обучения. В течение каждого года обучающиеся получают определенные практические умения и теоретические знания. С целью установления соответствия результатов освоения данной программы заявленным целям и планируемым результатам проводятся вводная, промежуточная, текущая и итоговая аттестации.

1. Входной контроль (сентябрь - октябрь).

Цель: изучение базовых возможностей учащихся объединения. Проводится в форме беседы для выявления сформированности социальных норм, а так же выявления знаний о мире моды.

1. Промежуточный контроль (декабрь - январь).

Цель: выявления динамики развития.

Проводится в форме игр, викторин, учебно-тренировочных соревнований.

1. Текущий контроль (в течение года).

Осуществляется в различных конкурсах, викторинах, соревнованиях как внутри объединения, так и совместно с другими объединениями.

1. Итоговый контроль (май - июнь).

Цель: определение уровня сформированности специальных умений и навыков, умений применять знания, полученные за год обучения в разных ситуациях Тестирование. Выполнение индивидуального проекта, на основе полученных знаний о мире моды.

**Текущий контроль**

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом дополнительного образования по каждой изученной теме;

Содержание материала контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала.

Форму текущего контроля педагог определяет самостоятельно с учетом контингента учащихся, уровня обученности детей, содержания программного материала, используемых им образовательных технологий и др.

**Промежуточная аттестация.**

Промежуточная аттестация проводится в декабре-январе месяце и в конце учебного года

Промежуточная аттестация проводится со всеми учащимися объединения.

Формы промежуточной аттестации определяются педагогом самостоятельно в рамках дополнительной общеразвивающей программы

Итоги промежуточной аттестации

рассматриваются на заседании педагогического совета 2 раза в год.

Оценка аттестации определяется по уровневой системе:

* Низкий уровень – менее 60 % - учащийся различает объекты изучения, воспроизводит незначительную часть программного материала, с помощью педагога выполняет элементарные задания.
* Средний уровень – 80-60 % - учащийся воспроизводит основной программный материал, выполняет задания по образцу, обладает элементарными умениями, самостоятельно применяет знания в стандартных ситуациях, исправлять допущенные ошибки.
* Высокий уровень – 100-80% - учащийся умеет применять полученные знания и умения для выполнения самостоятельных заданий.

Средством обратной связи, помогающим корректировать реализацию образовательной программы, служит диагностический мониторинг. Диагностический материал собирается и копится непрерывно на всех стадиях реализации программы. Психологическая диагностика воспитанников проводится в виде тестов, тренингов, игр, анкет. В течение года в программу включены упражнения на развитие памяти, мышления и внимания. Отслеживается результативность в достижениях воспитанников объединения. Результативность выполнения обучающимися образовательной программы соответствуют определенным требованиям.

Для отслеживания результативности в процессе обучения проводятся ролевые игры, командные игры-викторины, ситуативные игры, фотоконкурсы.

Косвенными критериями служат: создание стабильного коллектива объединения, заинтересованность обучающихся, развитие чувства ответственности и товарищества.

*Основные методы диагностики*: наблюдение, самонаблюдение, самооценка, анкетирование, беседа, тестирование. К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на сформированности его личных качеств.

На протяжении всего учебного процесса проводятся следующие виды контроля знаний: беседы в форме «вопрос – ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного, а также тестирование по пройденной теме. Такой вид контроля развивает мышление ребенка, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Беседы, викторины, конкурсы – группа методов контроля, позволяющая также повысить интерес обучающихся и обеспечить дух соревнования.

Важная оценка — отзывы обучаемых, их родителей, педагогов коллег.

Программа предусматривает наблюдение и контроль за развитием личности учащихся, осуществляющиеся в ходе анкетирования и диагностики. Анкеты обучающихся позволяют педагогу лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения обучаемых и воспитательную работу в целом, обдумать и спланировать действия, по сплочению коллектива и развитию творческой активности, пробудить в детях желание прийти на помощь друг другу и к нуждающимся людям.

Оценка результатов осуществляется на основе данных мониторингового исследования, проводимого на основе педагогического наблюдения в процессе освоения учащимися содержания программы. Систематическая оценка результатов деятельности учащихся дает возможность не только определить уровень освоения программы каждым обучающимся, но и обнаружить наиболее трудные для усвоения темы, разделы и адаптировать с учетом их возможностей. Критерии оценки эффективности результатов обучения:

* высокая мотивация учащихся на дальнейшие занятия;
* освоение на оптимальном уровне знаний и умений, предусмотренных содержанием разделов программы;
* динамика развития личностных качеств учащихся;
* демонстрация ценностного отношения к собственному здоровью, к окружающим людям.

Формой подведения итогов реализации программы является:

1 раздел «Этикет от А до Я» - участие в интеллектуальной викторине.

2 раздел «В мире моды и стиля» - выполненных эскизов (сравнительный дизайн-анализ).

3 раздел «Создание своего стиля» - создание индивидуального проекта.

Ежегодным завершающим этапом по обучению является защита проекта (индивидуального и коллективного), выставка работ. В ходе реализации программы, учащиеся участвуют в творческих конкурсах различного уровня.

**2.4. Оценочные материалы**

Каждый критерий оценивается в баллах от 1-10

Высокий уровень освоение – 80%

Средний – 60-80%

Низкий – до 60%

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО |  |
| Критерии оценки | Балл |
| Метапредметные результаты | |
| Умеет работать в паре, группе |  |
| Может принять чужое мнение, поставленную коллективную задачу |  |
| Владеет умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы |  |
| Умеет использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала |  |
| Предметные результаты | |
| Знает основные понятия стиля |  |
| Владеет приёмами эстетического преображения |  |
| Владеет элементарными практическими умениями и навыками в художественном конструировании и моделировании одежды |  |
| Умеет обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах |  |
| Личностные результаты | |
| Может сформулировать роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека |  |
| Сформированы эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия |  |
| Развиты качества доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей |  |

**2.5. Список литературы**

1. Богданова, О.С. Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками: Пособие для учителя/О. С. Богданова, О. Д. Калинина. - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 2015. - 176 с.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: книга для учителя. - 3-е изд. – М., 2017. – 64 с.
3. Васильева-Гангус, Л.Г. Азбука вежливости: [Для детей]/Людмила Васильева-Гангнус; [Иллюстрации С. Алимова]. - Москва: Педагогика, 2017. - 127 с.
4. Волина, В. В. Хрестоматия для младших школьников/В. Волина. - Екатеринбург: АРГО, 2018. - 506 с. (Учимся играя).; ISBN 5-85956-052-4 (В пер.): Б. ц. (Учимся играя)
5. Дорохов, А.А. О культуре поведения. - Москва: Профиздат, 2017. - 94 с.
6. Кибалова, Л. Иллюстрированная энциклопедия моды/Людмила Кибалова, Ольга Гербенова, Милена Ламарова; Пер. на рус. яз. И.М. Ильинской и А.А. Лосевой. - 2. изд. - [Praga]: Artiq, 1987. - 608 с.
7. Камычек, Ян. Вежливость на каждый день: [Перевод]/Ян Камычек. - Ереван: Айастан, 2018. - 150 с.
8. Карнеги, Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей: Пер. с англ/Дейл Карнеги; Сост. Хасхачих М. И.; Общ. ред. и предисл. Зинченко В. П., Жукова Ю. М. - М.: Прогресс: Кооператив «Голос», 2019. - 281с.
9. Корчинова, О. В. Детский этикет/Корчинова О.В. - Ростов н/Д: Феникс, 2002. - 188, [1] с. - (Серия «Мир вашего ребенка»).
10. Корчинова, О. В. Детское прикладное творчество/О. В. Корчинова. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 315, [1] с. - (Серия «Мир вашего ребенка»).
11. Красильников, И. М. Искусство в школе. Творческое задание на уроках искусства – М. – 2015. - №3.
12. Окунев, А.А. Урок? Мастерская? Или…: Развитие филос.-пед. идей «Фр. группы нового образования» и их реализация в соврем. шк. России/А. А. Окунев. - СПб.: Фил. изд-ва «Просвещение», 2001. - 302с.
13. Пикулева, Н. В. Слово на ладошке: занятия, обогащающие внутренний мир ребенка: учеб.-методическое пособие для воспитателей детских садов, учителей нач. кл., родителей/Нина Пикулева. - Челябинск: изд-во Марины Волковой, 2016 (Челябинск: Межрайонная тип.). - 233 с.
14. Селевко, Г.К. Технологии развивающего образования/Г. К. Селевко. - М.: НИИ шк. технологий, 2005 (ОАО Можайский полигр. комб.). - 185 с.: ил., табл.; 20 см. - (Энциклопедия образовательных технологий).
15. Смолка, К. Правила хорошего тона: Пер. с нем./Карл Смолка. - М.: Прогресс, 2015. - 271 с.
16. Справочник педагога-психолога школы [Текст]: [16+]/авт.-сост. Ю. А. Афонькина. - Волгоград: Учитель, 20. - 173 с.: 3000 экз.
17. Хворостов, А. С. Декоративно - прикладное искусство в школе: Пособие для учителей/А. С. Хворостов. – М.: Просвещение, 2017. - 175 с.
18. Холмянский Л.А. Дизайн: Кн. для учащихся/Л. М. Холмянский, А. С. Щипанов. - М.: Просвещение, 2016. - 240 с.
19. Хухлаева, О.Б. Тропинка к своему Я: уроки психологии в начальной школе (1—4) - Москва: Генезис, 2016. - 309 с.
20. Шорыгина, Т.А. Вежливые сказки: Этикет для малышей/Т.А. Шорыгина. - М.: Прометей: Книголюб, 2002. - 63c. - (Серия «Развивающие сказки для детей»).

**Интернет-ресурсы.**

* Википедия: [сайт]. - 2021. - URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F\_%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D1%8B](https://ru.wikipedia.org/wiki/История_одежды) (дата обращения 25.01.2022). – Текст: электронный
* Индустрия имиджа: [сайт]. – 2022. – URL: <http://in-image.ru/clothing-style.html> (дата обращения 25.01.2022). – Текст: электронный
* Картины и художники: [сайт]. - 2011. - URL: [https://gallerix.ru](https://gallerix.ru/) (дата обращения 25.01.2022). – Текст: электронный
* Секреты красоты: [сайт]. - 2017. - URL: [http://beauty.wildmistress.ru](http://beauty.wildmistress.ru/) (дата обращения 25.01.2022). – Текст: электронный
* Электронные образовательные ресурсы: [сайт]. – 2022. – URL: <http://eorhelp.ru/node/18885> (дата обращения 25.01.2022). – Текст: электронный
* Pinterest: [сайт]. - 2022. - URL: <https://ru.pinterest.com/explore/> (дата обращения 25.01.2022). – Текст: электронный

**Электронные ресурсы**

1. Уроки веселого этикета – 1 CD-ROM.
2. Хухлаева, О.Б. Практические материалы для работы с детьми 3—9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки [Текст]: электронный ресурс. - 4-е изд. - Москва: Генезис, 2016. - 175 с.
3. Эффектон Студио: комплекс компьютерных психодиагностических и коррекционных методик. - 1 CD-ROM.

**Литература для обучающихся**

1. Каменева, Е. О. Какого цвета радуга [Текст]: [Для мл. и сред. возраста]. – М.: Дет. лит., 2018. - 161с.
2. Кибалова, Л. Иллюстрированная энциклопедия моды/Людмила Кибалова, Ольга Гербенова, Милена Ламарова; Пер. на рус. яз. И.М. Ильинской и А.А. Лосевой. - 2. изд. - [Praga]: Artiq, 1987. - 608 с.
3. Ладыженская, Т. А., Детская риторика в рассказах, стихах, рисунках: Учеб. для 2-го кл. четырехлет. нач. шк./Г. И. Сорокина, И. В. Сафонова, Р. И. Никольская, Н. В. Ладыженская; Под ред. Т. А. Ладыженской; Худож. А. В. Чижиков. - М.: Просвещение: АО «Моск. учебники», 2016. – 254 с.
4. Нерсесов, Я.Н. Я познаю мир. История моды: Дет. энцикл.: В помощь учеб. процессу/Т.Д. Пономарева; Худож. О.А. Васильев, А.А. Румянцев. - М.: АСТ и др., 2004 (Тип. изд-ва Самар. Дом печати). - 397с.
5. Орлова, Л. В. Азбука моды: Для старшеклассников/Лидия Орлова. - М.: Просвещение, 2017. - 175 с.
6. Эллиотт, Д. Детская энциклопедия: Джейн Эллиотт, Колин Кинг при участии Сюзен Кроуфорд, Аннабел Крейг; пер. с англ. Е. П. Коржева. - Москва: Росмэн, 2009. - 127 с.

**Список литературы для родителей**

1. А-Я: журнал неофициального русского искусства = A-YA: L'art russe contemporain non officiel / редакторы: А. Алексеев, И. Шелковский. - Elancourt: [Издатель Б. Кармашов], 2017.
2. Burda = Бурда: журнал: российское издание / учреждено и издается: АО "Издательский дом "Бурда". - Москва: Бурда, 2021.
3. Elle decoration: журнал / учредитель, издатель: ООО "Хёрст Шкулёв паблишинг". - Москва: Хёрст Шкулёв паблишинг, 2018
4. Кибалова, Л. Иллюстрированная энциклопедия моды / Людмила Кибалова, Ольга Гербенова, Милена Ламарова; Пер. на рус. яз. И.М. Ильинской и А.А. Лосевой. - 2. изд. - [Praga]: Artiq, 1987. - 608 с.
5. Мерцалова, М.Н. История костюма разных времен и народов: В 4-х т. – издание 2-е. – М.: Академия Моды, 1993 – 2000.
6. Нерсесов, Я.Н. Я познаю мир. История моды: Дет. энцикл.: [В помощь учеб. процессу] / [Т.Д. Пономарева; Худож. О.А. Васильев, А.А. Румянцев]. - М.: АСТ [и др.], 2004 (Тип. изд-ва Самар. Дом печати). - 397, [1] с.: ил., портр.; 21 см.; ISBN 5-17-019320-3 (ООО "Издательство АСТ")
7. Орлова, Л. В. Азбука моды: [Для старшеклассников] / Лидия Орлова. - М.: Просвещение, 2017. - 175 с.

**Законы и нормативные акты**

* Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 17 февраля 2023г.);
* Национальный проект «Образование»;
* Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 №16;
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. И плана мероприятий по ее реализации» (далее – Концепция);
* Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022г. N 629. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
* Письмо Министерства просвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях"
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* Распоряжение министерства образования Сахалинской области от 22 сентября 2020 г. №3.12-902-р «Об утверждении концепции персонифицированного дополнительного образования детей в Сахалинской области».
* Устав МБОУ НОШЭР г. Углегорска;
* Локальные акты МБОУ НОШЭР г. Углегорска Сахалинской области.

**Приложение 1**

**Календарно-тематическое планирование (1 год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата проведения занятия** | | | **Причина изменения даты** | **Тема занятия** | Основные виды деятельности учащихся (группы метапредметных и предметных действий: Л – личностных, П – познавательных, К – коммуникативных, Р – регулятивных, Пр. – предметных. |
| **По плану** | **По факту** | |
|  |  | |  |  | Вводное занятие. Мы знакомимся | Учиться   * воспринимать одноклассников как членов своей команды; * вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов. * активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; * проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; * проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; * оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы. **(Л.)**   Учиться   * понимать и объяснять цель задания, данную педагогом; * Понимать и объяснять простейшие алгоритмы, заданные педагогом. **(П)**   Учиться активно участвовать   * в игре, организованной педагогом; * в обсуждениях, возникающих в ходе бесед, игр; * оценивать себя, свои поступки на примерах взаимодействия друг с другом, со взрослыми в окружающей действительности. * оценивать собственное настроение и настроение других. **(К)**   Учиться   * принимать цель задания, заданную педагогом; * выполнять заданные педагогом правила игры; * участвовать в оценке полученного общего результата. **(Р)**   Учиться **(ПР.)**   * Знать, * Правила и нормы поведения в окружающей действительности; * Критерии оценивания самого себя и своих поступков на примерах взаимодействия друг с другом; * Понятие позитивного образа «Я», свои потенциальные возможности, особенности эмоций и чувств; |
|  |  | |  |  | Мы общаемся |
|  |  | |  |  | Развиваем внимание |
|  |  | |  |  | Школьная форма. |
|  |  | |  |  | В человеке должно быть все красиво. |
|  |  | |  |  | Этикет в одежде. |
|  |  | |  |  | В мире эмоций |
|  |  | |  |  | Мои чувства. Радость |
|  |  | |  |  | Мои чувства. Страх |
|  |  | |  |  | В мире жестов |
|  |  | |  |  | Я могу быть волшебником |
|  |  | |  |  | Знакомство с ландшафтным дизайном. |
|  |  | |  |  | Практическое занятие по ландшафтному дизайну. |
|  |  | |  |  | Мой любимый цвет |
|  |  | |  |  | Какой я? |
|  |  | |  |  | Уход за собой |
|  |  | |  |  | Экскурсия в музей. |
|  |  | |  |  | Поиграем и подумаем |
|  |  | |  |  | Дом, в котором ты живешь |
|  |  | |  |  | Секреты вещей |
|  |  | |  |  | В мире игрушек |
|  |  | |  |  | Сказочная страна. |
|  |  | |  |  | Волшебные слова |
|  |  | |  |  | Цветные послания |
|  |  | |  |  | Когда всем весело, а одному грустно |
|  |  | |  |  | Экскурсия в художественную школу. |
|  |  | |  |  | Мой внешний вид |
|  |  | |  |  | Сказка |
|  |  | |  |  | Мы такие разные |
|  |  | |  |  | Подари другому радость |
|  |  | |  |  | Экскурсия |
|  |  | |  |  | Пишем и декорируем письма. |
|  |  | |  |  | Итоговое занятие. Впереди лето! |

**Календарно-тематическое планирование (2 год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата проведения занятия** | | | **Причина изменения даты** | **Тема занятия** | Основные виды деятельности учащихся (группы метапредметных и предметных действий: Л – личностных, П – познавательных, К – коммуникативных, Р – регулятивных, Пр. – предметных. |
| **По плану** | **По факту** | |
|  |  | |  |  | Что такое мода? Стиль? Красота? | Учиться   * воспринимать одноклассников как членов своей команды; * вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов. * активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; * проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; * проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; * оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы. **(Л.)**   Учиться   * понимать и объяснять цель задания, данную педагогом; * Понимать и объяснять простейшие алгоритмы, заданные педагогом. **(П)**   Учиться активно участвовать   * в игре, организованной педагогом; * в обсуждениях, возникающих в ходе бесед, игр; * оценивать себя, свои поступки на примерах взаимодействия друг с другом, со взрослыми в окружающей действительности. * оценивать собственное настроение и настроение других. **(К)**   Учиться   * принимать цель задания, заданную педагогом; * выполнять заданные педагогом правила игры; * участвовать в оценке полученного общего результата. **(Р)**   Учиться **(ПР.)**  Знать,   * Правила и нормы поведения в окружающей действительности; * Критерии оценивания самого себя и своих поступков на примерах взаимодействия друг с другом; * Понятие позитивного образа «Я», свои потенциальные возможности, особенности эмоций и чувств; |
|  |  | |  |  | Красота и здоровье. |
|  |  | |  |  | Настоящий друг |
|  |  | |  |  | Страна Добра |
|  |  | |  |  | Я глазами других |
|  |  | |  |  | Внешний вид. Уход за одеждой. |
|  |  | |  |  | Тест «Мое воображение». |
|  |  | |  |  | Я умею фантазировать! |
|  |  | |  |  | Ткань. Фактура ткани. |
|  |  | |  |  | Работа «Веселые лоскутки». |
|  |  | |  |  | Что такое лень? |
|  |  | |  |  | Как справляться с «немогучками» |
|  |  | |  |  | В труде человек хорошеет |
|  |  | |  |  | Фантазия «Я – модельер». |
|  |  | |  |  | «Новая матрешка» |
|  |  | |  |  | «Модная сказка». |
|  |  | |  |  | «Мультипликаторы» |
|  |  | |  |  | Ссора и драка |
|  |  | |  |  | Что такое сотрудничество? |
|  |  | |  |  | Своя игра «Культура поведения» |
|  |  | |  |  | Поиграем и подумаем |
|  |  | |  |  | Я умею договариваться с людьми |
|  |  | |  |  | Я умею сочинять! |
|  |  | |  |  | Мода в современном мире |
|  |  | |  |  | Стильно или красиво? |
|  |  | |  |  | Я среди людей |
|  |  | |  |  | Грамотная речь это модно? |
|  |  | |  |  | Экскурсия в музей |
|  |  | |  |  | Мы умеем действовать сообща |
|  |  | |  |  | Что такое коллективная работа? |
|  |  | |  |  | Интересные факты (просмотр видеоряда). |
|  |  | |  |  | Аксессуары, дополнения к одежде. |
|  |  | |  |  | Презентация «Как быть модным, стильным, красивым» |
|  |  | |  |  | Итоговое занятие. |

**Календарно-тематическое планирование (3 год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата проведения занятия** | | | **Причина изменения даты** | **Тема занятия** | Основные виды деятельности учащихся (группы метапредметных и предметных действий: Л – личностных, П – познавательных, К – коммуникативных, Р – регулятивных, Пр. – предметных. |
| **По плану** | **По факту** | |
|  |  | |  |  | Вводное занятие  Мода сегодня. Ее роль в нашей жизни. | * самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера; * - в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения). * определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; * учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); * учиться планировать практическую деятельность на уроке; * с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; * учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий * ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;   добывать новые знания:   * перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. * слушать и понимать речь других; * вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности; * договариваться сообща; * учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек. * иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; |
|  |  | |  |  | «Собираемся в школу»  Мода на школьную форму |
|  |  | |  |  | Бережливость: каждой вещи свое место. |
|  |  | |  |  | Мои товарищи: вежливое обращение к сверстникам |
|  |  | |  |  | Отличие людей друг от друга |
|  |  | |  |  | Думай о других: сочувствие, как его выразить |
|  |  | |  |  | Культура внешнего вида |
|  |  | |  |  | Интересные факты из истории |
|  |  | |  |  | Основные правила Мойдодыра |
|  |  | |  |  | По одежке встречают. Выбор костюма |
|  |  | |  |  | Я - хозяин своим вещам |
|  |  | |  |  | Я и мои друзья. |
|  |  | |  |  | Культура организации семейного торжества, семейные традиции. |
|  |  | |  |  | Повышение культуры быта. |
|  |  | |  |  | Проектная работа «День рождения моей семьи». |
|  |  | |  |  | Доброе, терпимое отношение к одноклассникам |
|  |  | |  |  | Экскурсия в РДК «Октябрь» |
|  |  | |  |  | Пути выхода из конфликтной ситуации |
|  |  | |  |  | Речь – важнейшее средство общения |
|  |  | |  |  | Язык жестов, правила произношения «трудных» слов (словарь), слова-паразиты. |
|  |  | |  |  | Знакомство с древним миром. |
|  |  | |  |  | Представление презентаций «Костюм из истории» |
|  |  | |  |  | Стили в одежде |
|  |  | |  |  | Найди свой стиль |
|  |  | |  |  | Изготовление макетов изделий для куклы из бумаги. |
|  |  | |  |  | Немного из истории |
|  |  | |  |  | Работа над проектом «Творчество известных модельеров» |
|  |  | |  |  | Продолжение работы над проектом «Творчество известных модельеров» |
|  |  | |  |  | Защита проектов |
|  |  | |  |  | Добро и зло, правда и ложь |
|  |  | |  |  | Профилактика вредных привычек. |
|  |  | |  |  | Экскурсия в музей. |
|  |  | |  |  | Делаем историю сами! |
|  |  | |  |  | Итоговое занятие. Представление презентаций «Моя история» |

**Календарно-тематическое планирование (4 год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Дата проведения занятия** | | | **Причина изменения даты** | **Тема занятия** | Основные виды деятельности учащихся (группы метапредметных и предметных действий: Л – личностных, П – познавательных, К – коммуникативных, Р – регулятивных, Пр. – предметных. |
| **По плану** | **По факту** | |
| **1.** |  | |  |  | Какой я и как я выгляжу? | * самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера; * - в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения). * определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; * учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); * учиться планировать практическую деятельность на уроке; * с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; * учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий * ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; * добывать новые знания: * перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. * слушать и понимать речь других; * вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности; * договариваться сообща; * учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек. * иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; |
| **2.** |  | |  |  | Мой внутренний мир |
| **3.** |  | |  |  | Удивительные превращения |
| **4.** |  | |  |  | Определение цветотипа внешности. |
| **5.** |  | |  |  | Плохо одному. Товарищи и друзья |
| **6.** |  | |  |  | Цвет. Выражение чувств при помощи цвета. |
| **7.** |  | |  |  | Выражение чувств при помощи цвета. Представление, обсуждение работ. |
| **8.** |  | |  |  | Что такое гардероб? Работа с журналом. |
| **9.** |  | |  |  | Представление презентаций «Гардероб для друга» |
| **10.** |  | |  |  | Экскурсия в музей |
| **11.** |  | |  |  | Своя игра «Культура поведения» |
| **12.** |  | |  |  | Что значит верить? |
| **13.** |  | |  |  | Мое тело и я |
| **14.** |  | |  |  | Игра «Будь внимательным» |
| **15.** |  | |  |  | Красота внутри |
| **16.** |  | |  |  | Мой стиль в общении |
| **17.** |  | |  |  | О вежливых словах и их применении |
| **18.** |  | |  |  | Модный кроссворд. |
| **19.** |  | |  |  | Моя визитная карточка. |
| **20.** |  | |  |  | Работа с журналами мод. |
| **21.** |  | |  |  | Игра «Актуально/устарело» |
| **22.** |  | |  |  | Моменты моды |
| **23.** |  | |  |  | Секреты личного выбора |
| **24.** |  | |  |  | Тайны жестов и мимики |
| **25.** |  | |  |  | Коллаж. Составление коллажа. |
| **26.** |  | |  |  | Быть грамотным модно |
| **27.** |  | |  |  | Немного из истории |
| **28.** |  | |  |  | Представление презентаций «История одного костюма» |
| **29.** |  | |  |  | Фантазии на тему «будущее» |
| **30.** |  | |  |  | Экскурсия в художественную школу |
| **31.** |  | |  |  | Тайны успеха внутри нас |
| **32.** |  | |  |  | Творческий проект «Я» |
| **33.** |  | |  |  | Продолжение работы над проектом «Я» |
| **34.** |  | |  |  | Представление, защита проектов |

**Приложение 2**

**Тема занятия: «Как одевались на Руси». 3-й класс**

**Тип урока:**

урок изучения и первичного закрепления новых знаний.

**Форма урока:**

интегрированный урок.

**Цель урока:**

формирование интереса к истории Отечества.

**Образовательные задачи:**

* формировать общеучебные умения и навыки;
* формировать понимание роли одежды в жизни человека в прошлом;
* формировать компетентности: мобильность, коммуникативные, информационные.

**Развивающие задачи:**

* развивать познавательное и творческое мышление учащихся;
* активизировать мыслительную деятельность, расширять кругозор учащихся;
* развивать умение использования информационных технологий в процессе обучения.

**Воспитательная задача:**

* формировать интерес, уважение к родной истории;
* развивать коммуникативные качества учащихся через умение работать в группах.

**МАТЕРИАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ УРОКА:**

**Используемое оборудование:**

персональные компьютеры, мультимедиапроектор, доска-экран.

**Демонстрационный материал и программы:**

мультимедийная презентация, программа «Стыковка» или тест«Найди правильный ответ» в электронном формате.

**Раздаточный материал:**

* Кроссворд «Одежда», ответы.
* Лист с заданием «Составь предложение», ответы.

*План-конспект урока*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Задача этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **Средства** | |
| **Необходимые материалы** | **В том числе электронные** |
| **1.** изучение нового материала | Через историю вещей показать повседневную жизнь человека, его социальный статус, занятия; показать, какую роль в жизни человека играла одежда. | Объяснение нового материала с помощью презентации | Изучение нового теоретического материала через объяснение учителя и просмотр презентации |  | презентация |
| **2.** исследовательская деятельность | Применить полученные знания через индивидуальные задания | Организует индивидуальную работу по выполнению задания и самоконтроль учащегося | Работа за ПК с программой «Стыковка» или тестом «Найди правильный ответ» в электронном формате, выполнение задания, решение кроссворда, выполнение самопроверки. Анализируют, формулируют и записывают выводы. | Задание «Составь предложение»  Разгадай кроссворд | Тест "Найди правильный ответ» |
| **3.** творческая деятельность | Игра «Одень куклу»: необходимо подобрать костюмы для кукол по заданию. | Организует обсуждение полученных выводов, демонстрирует модели кукол. | Работа в группах, защита своих моделей. | Модели кукол, модели одежды |  |
| **4.** закрепление | Закрепить полученные знания. | Загадывает загадки. | Разгадывают загадки. |  |  |

1. Формирование новых знаний.

**Учитель:**

Здравствуйте, ребята! Надеюсь на очень приятную и интересную работу с вами!

Мы сегодня вместе совершим путешествие в мир истории. А что же это такое - история? История - это очень увлекательная наука, которая изучает жизнь людей в прошлом.

Но, прежде чем начать это путешествие выберите из предложенных вам разноцветных листочков тот цвет, который соответствует вашему настроению сейчас (цвета: *красный- активный, зеленый-стремление к «5», желтый- радостный, коричневый-встревоженный*) Замечательно! Посмотрим,изменится ли ваше настроение в конце урока?

Тема нашего занятия связана с тем, что каждый день необходимо всем людям. Это есть сейчас на вас, на мне, на гостях. Это мы часто меняем. От этого зависит наше настроение и состояние. Это согревает нас и украшает – *Одежда*. [(Приложение №1)](http://festival.1september.ru/articles/419309/pril1.rar)

Но сегодня разговор пойдет не о нашей одежде, а об одежде наших предков.

А откуда мы можем узнать, как одевались люди раньше? В этом нам помогает такая наука как -археология. С ней вы познакомитесь на дальнейших уроках истории.

Историку очень важно знать, как выглядела одежда в ту или иную пору, так как она не только грела и украшала человека, но и показывала его место в обществе. На вазах, мозаике, фресках,картинах люди часто изображали себя и сцены из своей жизни.

При археологических раскопках обычно находят только фрагменты одежды, так как ткани плохо сохраняются в земле. Те, что уцелели, хранятся в музеях. Все это дает возможность историку определять, в какой стране и в какую эпоху жил человек.

Ребята, в каком государстве мы живем? - *Россия*

Верно, а в древности наша страна называлась - *Русь*.

Итак, сегодня во время нашего путешествия узнаем - как одевались наши предки-славяне на Руси.

Сейчас я вам буду рассказывать, а вы внимательно будете слушать и внимательно смотреть презентацию на экране для того, чтобы потом выполнить творческую работу в группах и защитить ее.

Итак, начнем!

Люди носили одежду с глубокой древности. Чтобы защититься от холода древний человек кутался в шкуры животных, ведь у него самого нет такой шерсти как у животных.

Шло время, менялся человек, менялась его одежда.Одежда представляла собой большую ценность, ее не теряли, не выбрасывали, а очень берегли,передавая по наследству, неоднократно перешивали и донашивали до полной ветхости.Красивый праздничный наряд бедняка переходил от родителей к детям.

Знать же стремилась к тому, чтобы ее костюм отличался от одежды простолюдинов. В каждом государстве это достигалось по-своему.

Давайте заглянем во времена Древней Руси и узнаем, что носили наши предки, какую роль в это время играла одежда.

Большая часть жителей Руси занималась земледелием. Одевались они так, чтобы было удобно обрабатывать землю, ухаживать за домашними животными и делать другую работу.

На ноги мужчины надевали порты - не широкие штаны,

Поверх штанов носили короткую рубаху. Ее название происходит от слова «рубище». Рубахи бывали разные. Мужчины предпочитали рубаху -косоворотку, с медными, костяными или деревянными пуговицами. Пуговицы соединяли разрез с левой стороны ворота. Рубаху подпоясывали кожаным поясом с медной пряжкой.Поскольку карманов не было, то к поясу пришивали ключи, нож и другие мелочи.

Поверх рубахи надевали зипун - домашняя узкая одежда до колен.

Верхней одеждой был кафтан, теплый или холодный- в зависимости от времени года. До Петра 1 кафтан носили и мужчины и женщины, и богатые и бедные.Они различались материалом, из которого были сделаны и длинной рукавов. У бояр длинные и узкие рукава кафтана спускались до самого пола, ДА с такими рукавами много не наработаешь! Вот отсюда и произошла поговорка: работать спустя рукава.

Чем богаче был владелец кафтана, тем больше на одежде было драгоценностей. В царских палатах хранились дорогие, парчовые кафтаны, которые надевались для торжественных церемоний и приемов послов.

Женские одежды были сходны с мужскими. Женщины носили длинную белую или красную рубаху с длинными рукавами и украшенными запястьями.

На рубаху надевали летник - платье с длинными и широкими рукавами. К вороту пристегивали расшитое шейное ожерелье.

Знаменит до сих пор и Сарафан - длинное платье без рукавов, снизу доверху застегивавшийся на пуговицы. Женщины, как и ныне, очень любили украшения. Небогатые расшивали свои одежды разноцветными нитями, бусинками. У знатных женщин вышивка была сделана золотом, украшения с драгоценными камнями.

На Руси шили шубы только мехом внутрь. Как вы думаете, почему?

Для бояр шубы шили из соболей и сверху обшивали богатой тканью, мех был виден только на отложном воротнике. Обычай позволял хозяевам сидеть в шубах даже во времена приема гостей.

Простые люди в зимнюю пору носили овчинные тулупы мехом внутрь и без всяких покрытий.

Верхней женской одеждой служил длинный суконный опашень, имевший сверху донизу длинный ряд пуговиц - оловянных, серебренных или золотых.Под длинными рукавами опашня делались под мышками прорези для рук

Русские шапки были разнообразны, и их форма имела свое значение в быту. Посмотрим на некоторые.

Бояре носили горлатную шапку. Высотою в«локоть» - 40 см. Шили их из дорогих мехов -соболей, лис, куниц взятых с горла, где мех краше,отсюда и название.

Распространенным головным убором являлся колпак.

Замужние женщины не могли появляться с непокрытой головой. Они носили кокошники,волосники или платки.

Самая древняя обувь на Руси - это (что?) лапти. Их носили и мужчины, и женщины. Материал для лаптей всегда был под рукой: (из чего плели их?) их плели из лыка липы, вяза, ракиты. Лапти были самой дешевой и доступной обувью. Для обертывания ног применяли онучи из куска холста.

Мечтой каждого русского крестьянина были кожаные сапоги. Деревенские сапоги шили из простой черной кожи, богатые же люди носили сапоги из дорогой цветной кожи, нередко украшенные орнаментом.

В зажиточной среде обувью служили башмаки,чоботы и ичетыги. Ичетыги представляли собой мягкие сафьяновые сапоги. Позднее знатные дамы стали носить туфли.

Валенки - их еще называли катанки, катанцы, а у нас в Сибири - пимы. Их носили в суровую русскую зиму.

- Много ли знакомых вещей вы сейчас увидели? Что нового вы узнали?

2. Исследовательская деятельность(работа учащихся с ПК)

**Учитель:**

Давайте проверим, как хорошо вы запомнили этот материал, и в этом вам поможет компьютер. Правила пользования компьютером вам известны. Для работы вам нужно с рабочего стола зайти в программу «Стыковка» и произвести стыковку двух космических кораблей в открытом космосе.

*Если ПК не поддерживает эту программу, то учащиеся выполняют электронный тест «Найди правильный ответ». Учитель организует игру-карусель: учащиеся делятся на 3 группы.Первая группа работает с ПК, вторая выполняет задание «Составь предложение», третья разгадывает кроссворд, выполняется самопроверка. Затем каждая группа переходит к следующему заданию.*

3.Творческая деятельность(игра «Одень куклу»).



*Командам раздается конверты с заданием подобрать костюмы для кукол: оденьте крестьянина(крестьянку, боярина, боярыню)в зимнюю (летнюю)одежду. Закончив работу, команды поясняют свой выбор, давая краткое описание выбранной одежде.*

4. Закрепление полученных знаний.

**Учитель:**

А теперь, давайте закрепим наши знания. Я начинаю загадку, а вы хором продолжаете.

Это часть костюма  
Не мужской кафтан.  
Носит красна девица  
Длинный*...(сарафан)*

Ходит девица с косой,  
С непокрытой головой.  
Красоте помощник  
Расписной... *(кокошник)*

- Молодцы! А что же это я не спросила, в чем парни ходили?

Ворот вышит, а застежка  
Сбоку подбородка.  
Всем наряд известен этот  
Как*...(косоворотка)*

- Какие вы большие молодцы! Итак, о чем мы сегодня говорили? (об одежде) Одежду носили кто? (наши предки) Как их называли (славяне) И жили они в государстве под названием (Русь).

Молодцы, мы сегодня с вами попытались только войти в мир истории. Увидели насколько это интересно и увлекательно. И я надеюсь, что для вас предмет история станет в 5 классе одним из любимых.

- А теперь, покажите, пожалуйста, с каким настроением вы заканчиваете этот урок! *(Ребята показывают цветные карточки, учитель объясняет значение цветов).*

Я очень рада плодотворной работе с вами.Большое вам спасибо. И на прощание, давайте подарим друг другу улыбки.

**Разгадай кроссворд**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 1 | о |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | д |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 2 | е |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  | ж |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | д |  | 4 |  |  |  |  | 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  | а |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 7 |  |  |  |  |  | 8 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*По горизонтали:*

1. Не широкие штаны.

2. Платье с длинными рукавами.

4. Мужской головной убор.

6. Происходит от слова «рубище».

7. Русская обувь.

8. Меховая одежда.

*По вертикали:*

3. Платье без рукавов.

4. Верхняя одежда.

5. Женский головной убор

.

**Проверка:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | п | о | р | т | ы |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | д |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | л | е | т | н | и | к |  |  |  |  |  |  |  |
| с |  |  | ж |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| а |  |  | д |  | к | о | л | п | а | к |  |  |  |  |
| р | у | б | а | х | а |  |  |  |  | о |  |  |  |  |
| а |  |  |  |  | ф |  |  |  |  | к |  |  |  |  |
| ф |  |  |  |  | т |  |  |  |  | о |  |  |  |  |
| а |  |  |  | л | а | п | т | и |  | ш | у | б | а |  |
| н |  |  |  |  | н |  |  |  |  | н |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | к |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Составь предложение | |
| **ПОРТЫ**  **РУБАХА**  **КАФТАН**  **ЛЕТНИК**  **ЛАПТИ**  **КОКОШНИК**  **ШУБА**  **САРАФАН**  **КОЛПАК** | **РУССКАЯ ОБУВЬ**  **НЕ ШИРОКИЕ ШТАНЫ**  **МЕХОВАЯ ОДЕЖДА**  **МУЖСКОЙ ГОЛОВНОЙ УБОР**  **ПЛАТЬЕ С ДЛИННЫМИ РУКАВАМИ**  **ВЕРХНЯЯ ОДЕЖДА**  **ПЛАТЬЕ БЕЗ РУКАВОВ**  **ЖЕНСКИЙ ГОЛОВНОЙ УБОР**  **ПРОИСХОДИТ ОТ СЛОВА «РУБИЩЕ»** |
| Проверка | |
| **ПОРТЫ**  **РУБАХА**  **КАФТАН**  **ЛЕТНИК**  **ЛАПТИ**  **КОКОШНИК**  **ШУБА**  **САРАФАН**  **КОЛПАК** | **НЕ ШИРОКИЕ ШТАНЫ**  **ПРОИСХОДИТ ОТ СЛОВА «РУБИЩЕ»**  **ВЕРХНЯЯ ОДЕЖДА**  **ПЛАТЬЕ С ДЛИННЫМИ РУКАВАМИ**  **РУССКАЯ ОБУВЬ**  **ЖЕНСКИЙ ГОЛОВНОЙ УБОР**  **МЕХОВАЯ ОДЕЖДА**  **ПЛАТЬЕ БЕЗ РУКАВОВ**  **МУЖСКОЙ ГОЛОВНОЙ УБОР** |

**Приложение 3**

**Тема занятия: *Все профессии нужны, все профессии важны! 2 кл.***

**Тип занятия:** Урок-игра

**Цель занятия:** Познакомить учащихся с рабочими профессиями

**Задачи занятия**:

1. Актуализировать знания учащихся о профессиях.

2. Развивать ассоциативное мышление, учить приёмам анализа и синтеза, расширить словарный запас, развивать речь.

3. Воспитание уважения к людям труда.

**Инвентарь и оборудование:**

Для учителя: иллюстрации с изображением людей разных профессий;

Для детей: карточки «Узнай профессию» разного цвета, словарь; предметы, относящиеся к разным профессиям, рисунки с профессией, которую дети мечтают выбрать в будущем.

Материально-техническое обеспечение: компьютер с проектором, экран (название темы, загадка, иллюстрации профессий, тест);

**Ход учебного занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п /п** | **Деятельность педагога дополнительного образования** | **Деятельность обучающихся** | **Время** |
| **Подготовительный этап** | | | |
| 1 | **Организационный момент.Тренинг-настрой.** *На доске:*  ***Все профессии нужны, все профессии важны!*** | Активация внимания учащихся | 3 мин. |
| **Основной этап** | | | |
| 2 | **Определение темы и цели занятия.**  - Как вы уже догадались, сегодня речь пойдёт о профессиях.  *- Каждый человек обязан трудиться, для этого нужно овладеть какой-нибудь профессией. Выбор профессии очень важен. Если профессия выбрана по душе, тогда человек работает с удовольствием и доставляет радость себе и окружающим людям.*  *Но при любом выборе профессии знайте, что все они важны и нужны*  **III. Знакомство с различными профессиями** 4 слайд  В наше время в мире насчитывается около 30 000 профессий. Очень трудно разобраться в таком многообразии.  Учитель.  Профессий всех не сосчитать!  А вы какие можете назвать?  Часы чинит... *(часовщик).*  Грузит краном... *(крановщик).*  Рыбу ловит нам ... *(рыбак).*  Служит на море... *(моряк).*  В машине возит груз... *(шофер).*  Хлеб убирает... *(комбайнер).*  В доме свет провел... *(монтер).*  В шахте трудится... *(шахтер).*  В жаркой кузнице... *(кузнец).*  Кто все знает - молодец!  ***5 слайд***  - Какие профессии ещё вы знаете? *(Ответы детей)*  - Вы провели исследование, поделитесь с нами добытой информацией. Какие профессии у ваших родителей?  - Продолжите предложения:  Мой папа работает.....  Его работа связана с....  Моя мама работает....  Её работа связана с....  (Рассказ учеников о профессии своих родителей, родственников)  **Физкультминутка.**  ***13-14 слайд***  ***«Кем бы тебе хотелось быть?»***  ***15 слайд*** | ***Ответы, рассуждения детей***  ***1 слайд***  - Ребята что вы хотите узнать сегодня? Зачем? Что для этого надо?  - Что же такое **профессия**? Зачем она нам нужна?  *(Это труд, который люди выбирают себе на всю жизнь.)* - Давайте обратимся к толковому словарю и посмотрим значение этого слова.  *«Профессия -* это основное занятие человека, его трудовая деятельность».  ***2 слайд***  - Скажите, глядя на картинки, что делает ВРАЧ, УЧИТЕЛЬНИЦА, ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА, ШОФЁР, ПОВАР, ПРОДАВЕЦ, СТРОИТЕЛЬ, ПАРИКМАХЕР, ПОЖАРНЫЙ,  ***3 слайд***  ФУТБОЛИСТ, ШАХТЁР, ХУДОЖНИК, САДОВНИК, ПЕВЕЦ, СЛЕСАРЬ, КОСМОНАВТ, КЛОУН, ДВОРНИК.  - Людям каких профессий необходимо трудиться?  *(Трудиться надо всем.)*  Игра «Доскажи словечко».  Учитель читает начало предложения, а ученики должны его закончить  Исследование детей. Профессии родителей  ***Игра «Отгадай профессию по инструментам, орудиям труда»***  ***6 слайд***  Мы в профессии играли **–**  *В миг мы лётчиками стали!*  *В самолёте полетали*  *И шофёрами вдруг стали!*  *Руль теперь в руках у нас-*  *Быстро едет первый класс!*  *А теперь на стройке мы*  *Кладём ровно кирпичи.*  *Раз- кирпич и два, и три –*  *Строим дом мы, посмотри!*  *Вот закончена игра,*  *Вновь за парты нам пора.*  Рассуждения детей | 3 мин.  5 мин  20 мин.  2 мин |
| **Итоговый (включая рефлексивный, информационный этап)** | | | |
| 3 | *Хочется поблагодарить людей разных профессий за их самоотверженный труд, за их преданность делу, за то, что они дарят нам спокойствие и уверенность в завтрашнем дне.*  ***Все профессии нужны, все профессии важны!*** | **Игра «Что лишнее?»**  Профессий много в мире есть, Их невозможно перечесть. Сегодня многие нужны,  И актуальны, и важны. И ты скорее подрастай,  Профессией овладевай. Старайся в деле первым быть И людям пользу приносить. | 7 мин |

**Приложение 4**

**Развивающая игра «У камина»**

**Учитель**. Сегодня мы поиграем в ток-шоу. Ток- шоу — это телепередача, в которой обсуждается какой-либо вопрос, проблема. В телепередаче принимают участие приглашенные в студию зрители. Наше ток-шоу называется «У камина». (Обращается внимание зрителей на изображение камина и свечей, на стоящие возле него кресла и журнальный столик.) Камин — это символ тепла и уюта. Возле него и разговор становится искренним, доверительным.

*Учитель демонстрирует таблицу, объясняет значение слова «ток-шоу».*

Представьте, что все вы не дети, а взрослые, серьезные люди, которые имеют достаточный жизненный опыт, умеют слушать, задавать вопросы, высказывать свое мнение, давать советы. Перед вами будут выступать дети, они расскажут о своих проблемах. Ваша задача — высказать свое мнение по данной теме, помочь герою разобраться в ситуации.

А ситуации, в которые попали наши гости, очень непростые. Разговор у нас пойдет о нравственности, то есть о том, что такое хорошо и что такое плохо. Надеюсь, это ток-шоу поможет вам задуматься о своих поступках, а кому-то и пересмотреть свое отношение к окружающим.

*Вы готовы принять участие в серьезном разговоре?*

В ваших руках — сигнальные карточки. С одной стороны, их — изображен вопросительный знак, что означает «хочу спросить», с другой — восклицательный — «хочу сказать». Если у вас возникнет вопрос, то поверните карточку той стороной, где изображен знак вопроса, если захотите высказать свои мысли, дать совет, то поверните ее другой стороной, с изображением восклицательного знака.

Я начну передачу с притчи, которая как нельзя лучше подходит к теме нашего разговора.

**Гвозди**

Жил-был один очень грубый, несдержанный, агрессивный мальчик. Взрослым дерзил, товарищей обзывал, колотил, доводил до слез. Никакие уговоры матери вести себя прилично на него не действовали.

И тогда отец всерьез занялся его воспитанием. Однажды он дал ему мешочек с гвоздями и наказал каждый раз, когда мальчик не сдержит своего гнева, вбивать один гвоздь в столб забора.

Как ни старался мальчик, но в первую неделю в столбе было уже 37 гвоздей. После подсчета мальчику стало стыдно.

На другой неделе он немного научился сдерживать свой гнев и вбил в забор гвоздей поменьше. С каждым днем число забиваемых в столб гвоздей стало уменьшаться. Мальчик понял, что лучше контролировать свои чувства, эмоции, чем вбивать гвозди. К тому же он заметил, что и отношение окружающих к нему изменилось в лучшую сторону.

Наконец пришел день, когда мальчик ни разу не потерял самообладания и никого не обидел. Он рассказал об этом своему отцу, на что тот ответил, что теперь каждый раз, когда сыну удастся сдержаться, он должен будет вытаскивать из забора по одному гвоздю.

Шло время, и пришел день, когда мальчик радостно сообщил отцу о том, что в столбе не осталось ни одного гвоздя.

Тогда отец взял сына за руку и подвел к забору:

— Ты неплохо справился, но видишь, сколько в заборе дыр? Он уже никогда не будет таким как прежде. Когда говоришь человеку что-нибудь злое, у него на душе остается такой же шрам, как и эти дыры. И не важно, сколько раз после этого ты извинишься — шрам останется.

Чему, по-вашему, учит эта притча? (Быть доброжелательным, никого не обижать, с уважением относиться к окружающим.)

Итак, встречаем первого гостя. Знакомьтесь: Славик.

**Примечание**. Героями ток-шоу заранее подготовлены проблемные истории.

Учитель предлагает гостю занять место в кресле, выбрать одну из мягких игрушек на журнальном столике и во время рассказа держать ее в руках, чтобы она помогла ему справиться с волнением.

**Славик.** Меня зовут Славик. Вчера дома я не мог решить задачу, а сегодня утром списал решение у Ани.

Учитель Андрей Ильич вызвал меня к доске и попросил объяснить, как надо делать задачу. Долго я стоял у доски, но ответа от меня учитель так и не дождался.

Посмотрел Андрей Ильич в мою тетрадку. Увидел, что задача решена правильно. Понял он, что задачу я списал и поставил мне двойку. Ну почему мне так не везет? Учитель. Проблема ясна. Переходим к обсуждению.

*Реплики зрителей.*

— Почему, списывая решение у Ани, ты не попросил ее объяснить его тебе?

— Славик, а ты часто списываешь?

— Списывать очень некрасиво. Списать — это почти то же, что украсть.

— Ты поступил нечестно, Славик. Я бы посоветовала тебе извиниться перед учителем.

— Ты не хочешь попросить кого-нибудь из ребят позаниматься с тобой, а затем попросить учителя вызвать тебя к доске решать задачи?

— Ты получил то, что заслужил.

— Пусть эта история станет тебе хорошим уроком.

Герой отвечает на вопросы, выслушивает советы, делает выводы.

Учитель направляет беседу в нужное русло.

**Учитель.** Какая из помещенных на доске пословиц подходит к данной ситуации? (Что посеешь — то и пожнешь.)

Спасибо тебе, Славик за то, что ты пришел к нам на передачу и рассказал о своей проблеме. Нам всем было полезно задуматься над тем, что мы услышали.

А теперь давайте поиграем. Это ничего, что вы — взрослые. Взрослые тоже очень любят играть, только игры у них все больше интеллектуальные, такие, как та, которую я вам сейчас предлагаю. К тому же хочется проверить, правильно ли вы, взрослые, оцениваете поступки. Я буду называть поступки и положительные, и отрицательные, которые иногда совершают дети, а вы будете говорить хором: «Это хорошо» или «Это плохо».

— Алеша, входя в класс, пропустил вперед Наташу, а Олега не пропустил.

— Миша придумал всем одноклассникам прозвища-дразнилки.

— Юра дал Диме списать домашнее задание.

— Антон застелил постель себе и помог это сделать своему младшему братишке.

— Кирилл поднял кусок валявшегося на земле хлеба и выбросил его в урну.

— Уходя из класса домой, Ксюша навела порядок в своем ранце, мусор оставила на парте.

— Андрей крупными буквами написал на стене школы: «Пусть будет мир во всем мире».

— Наташа, не спросив разрешения родителей, принесла в дом котенка, которого ей подарила подруга.

— Алена подслушала чужой разговор и тут же рассказала об услышанном учительнице.

— Ира на полднике всех сидящих за ее столом развеселила: насыпала соли в компот соседке.

— Оля угостила конфетами всех ребят в классе, кроме одного.

— Максим уронил на пол сушку: сам есть не стал, но угостил ею товарища.

— Гриша попросил папу организовать для учеников его класса экскурсию на кондитерскую фабрику.

Встречаем следующую гостью. Ее зовут Люся.

**Люся**. Меня зовут Люся. Все ребята в классе боятся, когда я дежурю. Потому что я очень строгая дежурная. Все замечаю и рассказываю учительнице.

Вот, например, сегодня у Зины ленты мятые. У Саши пуговицы на рубашке нет. Леня криво воротничок пришил.

Когда Леня услыхал, что я про него учительнице рассказываю, то закричал на весь класс:

— А ты и так не пришьешь! — И рассказал, что за меня все делает бабушка: и воротник пришивает, и обувь чистит.

Все дети зашумели. А я так разозлилась на Леню! Ну за что он меня так?! Теперь я с ним не разговариваю. Я права?

(По Я. Беганской)

**Учитель**. Давайте поможем Люсе разобраться в сложившейся ситуации.

*Реплики зрителей.*

— Мне кажется, это просто некрасиво — обо всем доносить учительнице.

— Я бы посоветовал тебе, Люся, сначала самой научиться все делать, а потом у других проверять.

— Леня достоин уважения за то, что все делает сам, но все-таки он поступил не по-рыцарски: выдал Люсю. Мальчишка так не должен поступать.

— Люся, ты зря рассердилась на Леню, потому что он прав. Тебе стоит первой с ним помириться.

— Я хочу посоветовать Люсе с сегодняшнего же дня попросить бабушку, чтобы та научила ее и воротничок пришивать, и обувь чистить...

— Ты молодец, что пришла на передачу. Это значит, что у тебя есть совесть и ты переживаешь.

**Учитель.** Какая из пословиц подходит к этому сюжету? (На словах и так и сяк, а на деле никак.)

Спасибо, Люся. Думаю, ты уже решила, как поступить.

Давайте немного отдохнем. Отдохнуть — значит отвлечься на некоторое время от серьезного разговора и заняться чем-либо совершенно противоположным.

**ФИЗКУЛЬТМИНУТКА - ИГРА**

Учитель говорит слова, а его помощники — девочка и мальчик — выполняют соответствующие движения. Затем игра проводится со всеми детьми.

Мы веселые мартышки.

Мы играем громко слишком.

Мы в ладоши хлопаем,

Мы ногами топаем,

Надуваем щечки,

Скачем на носочках

И друг другу даже

Язычки покажем.

Дружно прыгнем к потолку,

Пальчик поднесем к виску.

Оттопырим ушки,

Хвостик на макушке.

Шире рот откроем,

Гримасы все состроим.

Как скажу я цифру «три»,

Все с гримасами замри!

Раз-два-три!

Встречаем следующего гостя — Дмитрия.

**Дима**. Здравствуйте. Я хочу рассказать о том, что случилось недавно со мной и моим другом Лешей.

Мы играли во дворе нашего дома. Вдруг мы услышали громкий лай. Собака лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котенок и жалобно мяукал. Мы остановились неподалеку и стали смотреть, что будет дальше.

В окно выглянула женщина. Она выбежала на крыльцо, отогнала собаку и сердито крикнула нам:

— Как вам не стыдно!

А почему нам должно быть стыдно? Мы же ничего не делали!

*(По В. Осеевой)*

**Учитель.** Проблема ясна. Давайте обсудим ее.

*Реплики зрителей.*

— Вот именно это и плохо, что вы ничего не делали!

— А что, собака была большая? Вы испугались?

— Дима, поставь себя на место этого беззащитного котенка!

— Вы же не девчонки! Могли бы и отогнать собаку!

— Стоять и смотреть, как обижают маленького — это позор!

— А если бы, Дима, это был твой котенок, как бы ты поступил?

**Учитель**. Какую пословицу мы подберем к данной ситуации? (От добра до худа один шаг.) Мы благодарим Диму за участие в разговоре. Игра окончена, и вы — снова дети. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** | | |
| **СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП** | | |
| Сертификат | 133600552358087161194895262509558337786447861843 | |
| Владелец | Позднякова Людмила Александровна | |
| Действителен | С 26.03.2024 по 26.03.2025 | |